

## ***Direttore, Sandro Bari, note biografiche***

- **Giornalista**, iscritto nell'Albo del Lazio, Elenco Speciale; membro di *Giornalisti senza Frontiere*, Comunità Europea, tess.n. 1097/2005.
- **Direttore di Voce Romana**, Rivista bimestrale di cultura, poesia dialetto arte e tradizioni popolari, fondata nel 1997 (editrice Pagine).
- già **Direttore responsabile de La Fiera Tiberina**, periodico di affari, tradizioni e tecniche ambientali dell'Antica Sabina Romana (Editrice SMG Graphic - fino al 2008).
- **Presidente della Casa della Romanità**, patrocinata da Roma Capitale, sodalizio di 20 associazioni culturali per la salvaguardia dei valori della Romanità e del patrimonio storico, urbanistico, letterario, artistico e dialettale dell'Urbe.
- **Presidente del Comitato per il Tevere**, sodalizio di 25 Associazioni culturali e ambientali, per la rivalutazione e la valorizzazione del Fiume di Roma.
- **Presidente dell'Associazione Culturale Roma Tiberina**, insignita del Lauro Accademico honoris causa in Scienze Umanistiche, per la salvaguardia del patrimonio storico, artistico, letterario e ambientale romano, fondata nel 2006 insieme a Francesca Di Castro.
- **Membro del Gruppo dei Romanisti**, storico sodalizio di cultori di Roma fondato nel 1929.
- **Membro di Italia Nostra**, in difesa dell'ambiente e del patrimonio urbanistico di Roma, con la quale abbiamo condiviso molte lotte per la salvaguardia di Roma.
- **Membro dell'Organizzazione Ares Antemnae** di Protezione Civile e Ambientale Nazionale.
- Già **membro di Consulte Municipali** per l'Ambiente e per la Cultura (Municipio Roma II)
- **Medaglia di bronzo di eccellenza** di III classe, attestato di **Pubblica Benemerenzza** - *Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento di Protezione Civile* (12 aprile 2011, n. 157679/8436).
- **Medaglia del Consiglio Comunale di Roma per le attività culturali**, Presidenza dell'Assemblea Capitolina, (giugno 2013).
- Riconoscimenti, medaglie e targhe ricevuti, tra gli altri, da **Lions Distretto 108L** 25 gennaio 2006; **Premio Cassiopea** 13 dicembre 2007; **FIDAPA**, 3 aprile 2006; **FIDAPA** 20 gennaio 2005; **Rassegna d'Arte e Poesia XX Municipio** marzo 2005; **Breccola d'oro** 2006; **Ass. Cult. Voce Romana**, ottobre 2006; **Rustica Romana Lingua** 2008; **Ass. Cult. Cuore e Natura** 20 giugno 2010; **Municipio ROMA XX**, 23-24 gennaio 2010; **Lions Distretto 108L** 10 gennaio 2010; **Rustica Romana Lingua** 2012; **Premio Fontane di Roma** 2012; **A.R.L.A. Invito alla Lettura XVI Edizione "Premio Città di Roma"**; **Gruppo Storico Romano**, novembre 2012; **Premio Accademia Belli** 2012; ecc.
- **Ideatore e conduttore**, insieme a Francesca Di Castro, **del Salotto Romano**, patrocinato dal Comune di Roma e sotto l'egida del Ministero BB.CC, incontro mensile in luogo istituzionale tra i cultori della Romanità, giunto al decimo anno consecutivo di attività.
- **Scrittore, saggista, storico**. Autore di saggi pubblicati su periodici, riviste, dall'Accademia dei Lincei e sulla Strenna dei Romanisti.
- **Autore dei libri:**  
*A tavola con Bacco e Venere* (Greco&Greco ed., Milano 2006);  
*Sul Tevere. Storie e segreti del Fiume di Roma* (Edilazio, Roma 2016);

*FolkStudio 1961-1967. La fondazione* (Edilet, Roma 2017).

- **Curatore dal 2003 de l'Apollò buongustaio** storica strenna gastronomico-letteraria annuale ideata da Mario dell'Arco nel 1960.

- **Direttore della Collana Tiberina** per la letteratura, Edizioni Pagine, Roma.

- **Direttore della Collana I libri di Voce Romana**, opere dedicate all'Urbe, Edizioni Pagine, Roma.

- **Responsabile della parte storica del Progetto Architettonico Rinascimento Urbano** dei Municipi Roma II e Roma XX (2006).

- Già **Direttore Artistico**, per molti anni, della Rassegna Internazionale d'arte, poesia e musica *Poeta Mio*.

- **Conduttore di incontri culturali e salotti letterari**; relatore in convegni e conferenze in materia di storia, letteratura, poesia e musica; presente in Giurie di premi letterari e di poesia.

- **Autore e conduttore radiofonico e televisivo**, titolare di rubriche di storia, letteratura, musica, poesia, arti e tradizioni popolari romane, gastronomia e galateo; autore e interprete di documentari di argomento culturale e ambientale romano.

- **Organizzatore e relatore in convegni e conferenze di denunce ambientali**, urbanistiche, architettoniche (Pincio, Ara Pacis, Foro Italico, Acqua Acetosa, Tevere Roma Nord, Ponte Milvio, insediamenti abusivi, degrado urbano, inquinamento fluviale, Ospedale San Giacomo, piazza Augusto Imperatore ecc.).

- **Organizzatore di spettacoli, manifestazioni culturali, premi letterari e di poesia**, rassegne, mostre, sfilate.

- **Musicista, musicologo, cultore della musica popolare internazionale**.

- **Vicepresidente dell'Associazione culturale Folkstudio Gallery**.

**Sandro Bari** ha cominciato la sua attività di ricercatore e diffusore della cultura, della tradizione e della canzone romana fin **dal 1963, nel Folkstudio**, primo luogo di incontro per la musica popolare fondato da Harold Bradley in via Garibaldi 58, dove - per iniziativa e dedizione di Sandro Bari -, il Comune di Roma ha apposto una targa, presenti il Sovrintendente Umberto Broccoli e l'Assessore alla Cultura Gasperini nel luglio 2012.

Dagli anni Sessanta si sono susseguite scritture RAI per trasmissioni folkloristiche (1966), documentari cinematografici e televisivi, rubriche in tv e radio private (per circa vent'anni **Televita, poi Telesalute, Reteoro, Teleregione, Telestudio, Radio Città Futura, Radio Radio, Voglia di Radio** ecc.).

**Ha collaborato col prof. Giorgio Carpaneto** fin dal 1996 per la creazione della **Rivista culturale Voce Romana**, pubblicata e presentata in Protomoteca il 27 febbraio 1997: dapprima come redattore, poi caporedattore, poi alla scomparsa del Fondatore come Direttore.

Come giornalista ha pubblicato innumerevoli articoli e saggi su giornali e riviste di ogni genere, riguardanti generalmente il degrado urbano, la crisi dell'architettura, lo svilimento culturale, la perdita delle tradizioni ecc.

Due suoi manifesti ed un saggio sulla situazione di degrado del Tevere sono stati pubblicati **dall'Accademia dei Lincei** (Come si distrugge un fiume, Atti Lincei 2003 - Degrado Fluviale, 2007).

Suoi saggi sono presenti su **La Strenna dei Romanisti** ininterrottamente dal 2003.

Altri articoli e saggi, negli ultimi vent'anni, si trovano su *Dossier*, su *Ristorares*, su *Vignaclearablog*, su *Il Borghese*, su *Il Tavolo della Solidarietà*, su *L'Aniene* ecc. Saggi, scritti, recensioni sono su innumerevoli libri e antologie.

Le sue iniziative nel campo della salvaguardia di usi, costumi, tradizioni e linguaggio romano sono anch'esse innumerevoli, a cominciare dalle **conferenze nelle scuole pubbliche e private, nei Circoli (Rotary, Lions ecc.), nelle Associazioni**, dai convegni organizzati in teatri e sale istituzionali, dai concerti patrocinati dalle istituzioni romane, per finire alle mostre di progetti, agli incontri culturali, ai congressi mirati a temi ambientali, storici, archeologici, letterari e poetici. Numerosi sono i riconoscimenti (medaglie, attestati, ecc) ricevuti per queste attività culturali svolte sempre gratuitamente.

Fin dal **1988, creando sul Galleggiante della Società Romana Nuoto un Salotto culturale**, ha portato la cultura romana sotto ogni forma alla conoscenza del grande pubblico, e ciò sempre senza fine di lucro. Nei suoi Salotti, che hanno avuto diverse sedi, sono intervenuti i più famosi rappresentanti culturali cittadini e nazionali. Ha avuto per molte manifestazioni il patrocinio, sempre gratuito, delle Istituzioni cittadine.

Nel **2001 è stato nominato Presidente del Comitato per il Tevere**, sodalizio di 25 associazioni culturali, ambientali e di Protezione Civile con lo scopo della rivalutazione del Fiume di Roma mediante iniziative di ogni genere, come conferenze, convegni, proiezioni, manifestazioni, concerti, ma anche presentazione di denunce ambientali e di progetti e proposte innovative per la salvaguardia del Fiume. Il Comune conserva nei cassetti i **progetti Tevere Roma Nord - patrocinato dal Municipio Roma II - e, proposti dall'Associazione Roma Tiberina, il Sentiero del Possibile (2007) e Un'Oasi per il Tevere**, con i disegni di Francesca Di Castro, vicepresidente e consulente paesaggista.

Ha progettato ed eseguito la **Consegna del Muschio al Papa per il suo Presepe** (ideata dall'ing. Bordonaro) trasportandolo via fiume con le imbarcazioni della **Protezione Civile Nazionale delle quali è membro (Ares Antemnae, Tala Geo, Cuore e Natura)**.

Dietro la pressione di Sandro Bari e secondo il suo progetto il Comune di Roma ha disposto l'attuazione di **un impianto semaforico con rotonda sulla via Salaria** (Settebagni) dove accadevano incidenti mortali.

**Ha fondato insieme a Francesca Di Castro l'Associazione culturale Roma Tiberina allo scopo di salvare quanto possibile dell'urbanistica, dei beni culturali, delle istituzioni dedite alla conservazione della lingua italiana, del dialetto romano, della storia, dei costumi e delle tradizioni romane.**

Le attività dell'Associazione si sono svolte in ogni campo, dalla creazione del **Salotto Romano**, centro di diffusione della cultura, della storia, della poesia, del dialetto e delle tradizioni romane, all'organizzazione di concerti, manifestazioni, rappresentazioni teatrali.

Tra le più seguite manifestazioni popolari organizzate, si ricordano varie edizioni di rassegne poetico-musicali, tra le quali due importanti **Feste de Noantri dedicate alla Canzone Romana e al Folkstudio, con l'intervento di grandi protagonisti della canzone e della musica; una Rassegna di folklore internazionale alla Casa del Jazz (2013)**.

**Il suo libro FolkStudio 1961-1967. La fondazione** (Edilet, Roma 2017) è stato presentato – tra l'altro – a Castel Sant'Angelo a giugno 2018 e a luglio 2019, in occasione di due concerti dedicati al Folkstudio e al suo fondatore Harold Bradley – organizzati da Sandro Bari – ai quali hanno partecipato molti musicisti e cantanti folk di quel periodo.

Ha partecipato alla maggior parte delle manifestazioni letterarie, poetiche e musicali romane nei luoghi più rappresentativi (**Invito alla Lettura, Ottobrate Romane, rassegne musicali ad Ostia, a piazza Cavour, Libri al Mercato con Dacia Maraini**).

**Ufficiale in congedo** (Tenente di Artiglieria Semovente da Campagna), socio dell'Associazione Nazionale Carabinieri, dell'Associazione Nazionale Bersaglieri, dell'Associazione Nazionale Artiglieri d'Italia - Sezioni di Roma, è **Membro del Comitato d'Onore per Nikolajewka**, in ricordo dei Caduti e Dispersi in Russia (è figlio del Reduce Livio Bari, autiere del XXXII Battaglione Controcarro operativo sul Don nel 1942-43).

## ***Vicedirettore, Francesca Di Castro, note biografiche***

**Saggista, storica di Roma**, discendente della nota famiglia di antiquari romani e nipote di Eugenio, saggista e scrittore, tra i fondatori del Gruppo dei Romanisti e degli Amici dei Musei, mecenate che ha donato molte opere d'arte al Museo di Roma, al Museo di Palazzo Venezia, del Risorgimento e dei Bersaglieri e a quello degli strumenti musicali;

**Membro AIAPP** - Associazione Italiana Architettura del Paesaggio;

**Membro del Consiglio direttivo del Gruppo dei Romanisti;**

**Membro di Italia Nostra**, con la quale ha condotto molte battaglie in difesa del patrimonio urbanistico e ambientale romano, tra le quali, con successo, il salvataggio del Pincio dal parcheggio e del Lungotevere di Ripetta dal progettato sottopasso. **È autrice del ritrovamento del “Testamento del cardinale Salviati”**, che ha permesso di salvare l'ospedale san Giacomo dalla trasformazione edilizia;

**Fondatrice, insieme a Sandro Bari, e Vicepresidente dell'Associazione culturale Roma Tiberina**, ha organizzato numerosi convegni, conferenze, concerti e presentazioni in tredici anni di ininterrotta attività;

**Ideatrice e conduttrice** insieme a Sandro Bari del **Salotto Romano**, patrocinato dal Comune di Roma e sotto l'egida del Ministero BB.CC, incontro mensile in luogo istituzionale tra i cultori della Romanità, giunto al decimo anno consecutivo di attività;

**Responsabile della parte paesaggistica del Progetto Architettonico Rinascimento Urbano** dei Municipi Roma II e Roma XX (2006), è autrice di diversi progetti riguardanti la riqualificazione delle sponde del Tevere e Roma Nord (Progetto “Il sentiero del possibile”, Progetto Tevere-Roma Nord; piazzale di Ponte Milvio, ecc);

**Vicedirettore della Rivista Voce Romana** (Ed.Pagine) dal 2009, ha pubblicato numerosi articoli su *Il Bollettino dei Musei Comunali di Roma*, sulla *Collana del Centro di Studi sulla Cultura e Immagine di Roma*, *L'Urbe*, *Roma Ieri Oggi e Domani*, *Arredo Urbano*, *CE.S.A.R.* e su altri testi, tra i quali:

*Monte Mario dal Medioevo alle idee di parco*, Artemide, 2016

*Dal Naturalismo al Simbolismo, D'Annunzio e l'Arte del suo tempo*, LER Editrice, 2005

*Andreottiana*, Edilazio, 2009

*Belli e l'archeologia* Atti delle giornate di studio Roma 4-5 dicembre 2009, Aracne, Nov 2011

*Luigi Ontani - Mar' dei gutt'Avi*, Umberto Allemandi & C., 2009

*I XXV della campagna romana (1904-2004)*, LER Editrice, Novembre 2004

Collabora ininterrottamente dal 1992 alla **Strenna dei Romanisti** con saggi storici d'argomento inedito;

è curatrice della strenna ***l'Apollo buongustaio*** e già de ***L'Urbe*** e de ***La Fiera Tiberina***;

è autrice del testo ***Via Margutta - Cinquecento anni di storia e d'arte*** (Roma, 2006) e di ***Storie e segreti di via Margutta***, (Palombi Ed., 2012), premiato al 41° Premio Int.le Casentino nel 2016. Ha curato la mostra retrospettiva e il catalogo ***“Angelo Di Castro - Artista e antiquario romano”*** (Palombi Ed.2012 - Galleria Russo).

Ha pubblicato le raccolte di poesie ***Come una goccia*** (1994); nel 2009 ***Animamante*** (Ed.Pagine), silloge vincitrice del **Premio Sentiero dell'Anima 2010** e del **Premio Internazionale Monti Lepini 2010**; e nel 2016 ha pubblicato la raccolta ***Il verso strappato*** (Ed.Pagine). Ha vinto il **Premio Antonio Fogazzaro** nelle edizioni 2010, 2014 e 2015, il **XXIV Concorso G.G. Belli** (poesia inedita 2013) e altre poesie sono state premiate nei concorsi: ***Città di Civitavecchia 2010 e 2011***, ***AlberoAndronico 2011 e 2013***, ***Mario dell'Arco 2011***, ***Città di Rufina 2011***, ***Il Golfo 2012***, ***Laudato sii o mi Signore 2012, 2014 e 2016***, **Premio Internazionale Monti Lepini 2012 e 2014**, **il Federiciano 2014** e **Premio di Poesia e stornelli inediti del Lazio “Vincenzo Scarpellino” 2015**. È presente in numerose antologie. Ha vinto il **Concorso Rustica Romana Lingua 2009** in prosa dialettale.

Già autrice di sceneggiature cinematografiche, segnalata tra i cinque finalisti del *Premio Franco Solinas 1987* per la migliore sceneggiatura, ha vinto la IV edizione del Premio **Scrivere il cinema 1988**.

Per la sua attività culturale ha ricevuto, negli ultimi anni: **targa FIDAPA** nel 2006; il *Premio Baiocco conferitole dal XX Municipio* nel 2008, il *Premio Le Rosse Pergamene “Una donna per la Cultura” 2012*, *Premio Speciale Donna 2012* dell’Associazione MAREL – Provincia di Roma, il *Premio Margutta – ModArt 2012*, il *Premio Fontane di Roma 2013* e il *Premio “I buoni maestri 2017” inerente il Manifesto delle donne letterate per l’educazione al sentimento*.

È **membro dell’Associazione Nazionale Bersaglieri** in qualità di nipote di Eugenio Di Castro, Bersagliere decorato reduce di Sciara Sciat (1911).

È **membro dell’Associazione Nazionale Carabinieri** in qualità di nipote di Renato Delfini, decorato nella Prima Guerra Mondiale.

È **membro dell’Associazione “Familiari e vittime della strada”** e dell’Associazione **“A.R.Co92”** – Associazione per la riabilitazione del comatoso, con le quali collabora per la diffusione dell’informazione e per la difesa dei disabili, ponendo particolare attenzione all’importanza dello **sport paralimpico** e della vita associativa per la riabilitazione dei giovani. Tra le varie iniziative, ha curato la pubblicazione del volume **“Lo sguardo lontano”** (Ed. Pagine 2016), raccolta di poesie e di aforismi di Valerio Blanco y Pinol, suo figlio, (campione del Lazio di Sollevamento Pesi panca piana nel 2014), esempio di come lo sport paralimpico possa trasformare la vita dei portatori di handicap.